



**ACTIVIDADES  
EXTRACURRICULARES  
TEATRO**

AÑO ESCOLAR 2024-2025

# ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

## AÑO ESCOLAR 2024-2025



**Curso:** Kindergarten y 1°

**Días:** viernes 1:50 a 3:40 p. m.

**Docente:** Susan Viveros

- **Definición de la actividad:** El teatro infantil es un recurso muy importante para potenciar o favorecer el desarrollo de autoestima en los niños y las niñas, ya que contempla una serie de posibilidades de aprendizaje y de expresión emocional, tanto en el aspecto corporal como en el Verbal.
- **Finalidad de la actividad:** Al actividad teatro tiene como finalidad ayudar a los niños a desarrollar la expresión verbal y corporal, y a estimular su capacidad de memoria y su agilidad mental a través de el juego. También sirve para mejorar y favorecer su dicción mientras realiza actividades divertidas.
- **Metodología:** A través de ejercicios, juegos y retos de habilidad los niños irán fortaleciendo sus capacidades oratorios como también su presencia escénica. Se realizarán ejercicios, diálogos, monólogos, juegos grupales de atención, comunicación, coordinación, etc.
- **Observación:** Se hará correspondiendo a la participación, atención, cumplimiento de las tareas y normas concertadas en clase. Teniendo muy en cuenta el respeto por el trabajo propio y ajeno.



# ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

## AÑO ESCOLAR 2024-2025



**“EL TEATRO ES  
UN LUGAR DONDE  
LA IMAGINACIÓN  
VUELA Y LAS  
EMOCIONES  
COBRAN VIDA.”**





# ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

## AÑO ESCOLAR 2024-2025



# Actividades

**Primer ciclo:** agosto 20 de 2024 a diciembre 10 de 2024.

## Sensibilización

20 ago. – 14 sept.

Compañerismo, autoconfianza, sensación de grupalidad, coordinación

## Elección de personajes

17 sept. – 5 oct.

Autorreconocimiento de habilidades y cualidades, construcción de personajes y formas colectivas de interpretación de situaciones

## Montaje

14 oct. - 15 nov.

Elección de personajes, Aprehensión de textos, puesta en escena, manejo de elementos, ensayos

## Muestra artística teatral

18 nov. - 10 dic.

Manejo de y mecanización de movimientos y gestos, ejercicio de memoria, desarrollo de compañerismo y trabajo en equipo, enfrentamiento a un público

**Segundo ciclo:** enero 13 a junio 14 de 2025.

## Construcción de personajes

13 ene. – 14 feb.

Diferenciación del estudiante y sus personajes de acuerdo con la construcción creativa de nuevas formas de moverse, hablar, e imprimir personalidades que se diferencien de las acciones cotidianas del actor.

## El universo mágico de los personajes

17 feb. – 28 mar.

Innovar en la forma narrativa accediendo al monólogo, y a la creación de personajes mágicos con habilidades más allá de lo real (como volar, desaparecer, etc.)

## Imaginación y creatividad

31 mar. – 2 may.

Capacidad de creación de historias salidas de la imaginación

## Muestra escénica

5 may. – 14 jun.

Poner en práctica los conocimientos aprendidos en el ciclo anterior y el actual para realizar una muestra artística.





[www.dscal.edu.co](http://www.dscal.edu.co)

[extracurriculares@aleman.edu.co](mailto:extracurriculares@aleman.edu.co)

Carrera 106A No. 18-160

Ciudad Jardín

Santiago de Cali – Colombia