

1935 • 2025

90 Jahre
Meine
Welt

Deutsche Schule Cali

**ACTIVIDADES
EXTRACURRICULARES**

**HIP HOP Y
DANZA URBANA**

AÑO ESCOLAR 2024-2025



Curso: 1°

Días: LUNES 1:40 a 3:40 p. m.

Docente: Angélica Ortiz

- **Definición de la actividad:** Actividad de baile enfocada en ritmos urbanos como Hip Hop, Dancehall, Afro Dance.
- **Finalidad de la actividad:** Reconocimiento de los estilos de danza urbana de manera dinámica y divertida, donde los niños aprenderán coordinación de la música con su cuerpo, manejo del espacio y expresión a través de la danza.
- **Metodología:** Partiendo de la teoría del aprendizaje sobre el Andamiaje propuesta por Vigotsky, la estructuración de los ejercicios se basa en el conocimiento previo y habilidades iniciales de los estudiantes, para luego, complejizar gradualmente las actividades, retándolos constantemente a encontrar nuevas formas de movimiento. Esto, a través de dinámicas corporales como la creación de circuitos, coreografías y ejercicios de improvisación, donde se trabaja directa e indirectamente la fundamentación de los estilos de Danza Urbana, la coordinación, musicalidad, memoria y atención.
- **Observación:** Actitud en clase, Trabajo en equipo durante las coreografías grupales, Reconocimiento de los estilos, Flexibilidad y Performance.

**“SIENTE EL
BEAT, MUÉVETE
CON FUERZA Y
CONQUISTA EL
MUNDO.”**





ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES AÑO ESCOLAR 2024-2025



Actividades

Primer ciclo: agosto 20 de 2024 a diciembre 10 de 2024.

Hip Hop	Dancehall	Coreografía	Performance
20 ago. – 14 sept. <ul style="list-style-type: none">Fundamentación de Hip Hop DanceReconocimiento de la musicalidad del Hip HopManejo del Bounce.	16 sept. – 5 oct. <ul style="list-style-type: none">Reconocimiento del bouncePasos básicos del estiloSecuencias básicasDesplazamientos con los pasos.	15 oct. – 16 nov. <ul style="list-style-type: none">Reconocimiento del espacio y la ubicación cuando bailo.Desplazamientos en escenario.Trabajo en equipo	18 nov. – 10 dic. <ul style="list-style-type: none">Limpieza de los movimientos aprendidosExpresión en escenaManejo del publicoBailar un esquema coreográfico solos.

Segundo ciclo: enero 13 a junio 14 de 2025

Afro Dance	Hip Hop	Expresión corporal	Coreografía
13 ene. – 15 feb. <ul style="list-style-type: none">Fundamentación de Afrot (Bounce y pasos básicos)Refuerzo de trabajo de potencia en los piesRefuerzo de movimientos disociadosReconocimiento de la musicalidad del Afro Dance.tFortalecimiento de memoria corporal para secuencias cortas	17 feb. – 15 mar. <ul style="list-style-type: none">Fundamentación de Hip Hop I (Bounce y pasos básicos)Refuerzo de movimientos disociados y lateralidadesReconocimiento de la musicalidad del DancehallFortalecimiento de memoria corporal para para secuencias cortas	17 mar. – 12 abr. <ul style="list-style-type: none">Reconocimiento de 3 tipos de emocionesInterpretación de 3 diferentes animalesDesarrollo de tu personajeHerramientas para el manejo del publicoHerramientas para el manejo de la Cámara.	28 abr. – 14 jun. <ul style="list-style-type: none">Fortalecimiento de memoria corporal para la coreografíaCreación Coreográfica grupalProducción audiovisual.Manejo de Cámara.



1935 • 2025

90 Jahre Meine Welt

Deutsche Schule Cali

www.dscali.edu.co
extracurriculares@aleman.edu.co

Carrera 106A No. 18-160
Ciudad Jardín
Santiago de Cali – Colombia