



**ACTIVIDADES  
EXTRACURRICULARES**

**HIP HOP Y  
DANZA URBANA**

AÑO ESCOLAR 2024-2025

# ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

## AÑO ESCOLAR 2024-2025



**Curso:** 1°

**Días:** LUNES 1:40 a 3:40 p. m.

**Docente:** Angélica Ortiz

- **Definición de la actividad:** Actividad de baile enfocada en ritmos urbanos como Hip Hop, Dancehall, Afro Dance.
- **Finalidad de la actividad:** Reconocimiento de los estilos de danza urbana de manera dinámica y divertida, donde los niños aprenderán coordinación de la música con su cuerpo, manejo del espacio y expresión a través de la danza.
- **Metodología:** Partiendo de la teoría del aprendizaje sobre el Andamiaje propuesta por Vigotsky, la estructuración de los ejercicios se basa en el conocimiento previo y habilidades iniciales de los estudiantes, para luego, complejizar gradualmente las actividades, retándolos constantemente a encontrar nuevas formas de movimiento. Esto, a través de dinámicas corporales como la creación de circuitos, coreografías y ejercicios de improvisación, donde se trabaja directa e indirectamente la fundamentación de los estilos de Danza Urbana, la coordinación, musicalidad, memoria y atención.
- **Observación:** Actitud en clase, Trabajo en equipo durante las coreografías grupales, Reconocimiento de los estilos, Flexibilidad y Performance.



# ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

## AÑO ESCOLAR 2024-2025



**"SIENTE EL  
BEAT, MUÉVETE  
CON FUERZA Y  
CONQUISTA EL  
MUNDO."**



# ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

## AÑO ESCOLAR 2024-2025



# Actividades

**Primer ciclo:** agosto 20 de 2024 a diciembre 10 de 2024.

## Hip Hop

20 ago. – 14 sept.

- Fundamentación de Hip Hop Dance
- Reconocimiento de la musicalidad del Hip Hop
- Manejo del Bounce.

## Dancehall

16 sept. – 5 oct.

- Reconocimiento del bounce
- Pasos básicos del estilo
- Secuencias básicas
- Desplazamientos con los pasos.

## Coreografía

15 oct. – 16 nov.

- Reconocimiento del espacio y la ubicación cuando bailo.
- Desplazamientos en escenario.
- Trabajo en equipo

## Performance

18 nov. – 10 dic.

- Limpieza de los movimientos aprendidos
- Expresión en escena
- Manejo del público
- Bailar un esquema coreográfico solos.



**Segundo ciclo:** enero 13 a junio 14 de 2025

## Afro Dance

13 ene. – 15 feb.

- Fundamentación de Afrot (Bounce y pasos básicos)
- Refuerzo de trabajo de potencia en los pies
- Refuerzo de movimientos disociados
- Reconocimiento de la musicalidad del Afro Dance.t
- Fortalecimiento de memoria corporal para secuencias cortas

## Hip Hop

17 feb. – 15 mar.

- Fundamentación de Hip Hop I (Bounce y pasos básicos)
- Refuerzo de movimientos disociados y lateralidades
- Reconocimiento de la musicalidad del Dancehall
- Fortalecimiento de memoria corporal para secuencias cortas

## Expresión corporal

17 mar. – 12 abr.

- Reconocimiento de 3 tipos de emociones
- Interpretación de 3 diferentes animales
- Desarrollo de tu personaje
- Herramientas para el manejo del público
- Herramientas para el manejo de la Cámara.

## Coreografía

28 abr. – 14 jun.

- Fortalecimiento de memoria corporal para la coreografía
- Creación Coreográfica grupal
- Producción audiovisual.
- Manejo de Cámara.



[www.dscal.edu.co](http://www.dscal.edu.co)  
[extracurriculares@aleman.edu.co](mailto:extracurriculares@aleman.edu.co)

**Carrera 106A No. 18-160  
Ciudad Jardín  
Santiago de Cali – Colombia**